

رقة 2014

أرشيف المرصد الجنوبي

يدعو المرصد الجنوبي المخرجين وصناع الأفلام الوثائقية والتسجيلية وفناني الفيديو لمدته بأعمالهم لإدراجه بأرشيفه وعروضه

يولد المرصد الجنوبي، وعن طريق العروض التي يقيمها، مساحات نقاش وتفكير حول الثقافة المعاصرة
أشرطة وثائقية مستقلة، أفلام من فن الفيديو، ومختلف أشكال التعبير السمعي البصري التي تتمحور حول
المقترحات المدرجة أسفله، لطرح رؤى جديدة للقضايا المثيرة للجدل

العروض الدورية للمرصد الجنوبي هي نتيجة لأبحاث مشتركة مع مجموعات فنية وسياسية واجتماعية
وأكاديمية مختلفة

بالإضافة لذلك، المرصد الجنوبي يشتغل إلى جانب "أوفني" (مرصد الفيديو المجهول الهوية) ببرشلونة. وهو
بذلك يدعم شبكات تبادل المواد السمعية البصرية والنظرية بين مختلف البلدان والتجمعات، كما يقرب
للجماهير رؤى من مختلف أرجاء المعمورة كما يقترح بث الإنتاجات الإيبيرو-أمريكية إلى أماكن أخرى من
العالم

الأرشيف الوثائقي العمومي

يستلم المرصد الجنوبي باستمرار موادا جديدة للأرشيف الوثائقي العمومي الواقع في المتحف الاثنوجرافي
بكلية الفلسفة والآداب بجامعة بيونس أيرس، مورينو 350، مدينة بيونس أيرس

الأرشيف مفتوح للباحثين والطلبة والعموم للاطلاع عليه

المواد المختارة من هذه الدعوة ستكون جزءا من أرشيف المرصد الجنوبي وبإمكانها المشاركة في العروض
القادمة

الدعوة مفتوحة، حسب المواضيع، للأشرطة الوثائقية المستقلة، فن الفيديو والأبحاث الإعلامية من جملة الأبحاث المختلفة التي قام بها المرصد الجنوبي، وفي الوقت الراهن تتوفر لدينا المواضيع التالية:
الممكن عرضها

α الإستعمار - مقاومة الإستعمار - الثقافة و الغيرية

هويات مضطهدة - أفرو-أمريكيين - النظرة الإفريقية تجاه الغرب - الجاليات الإفريقية في أمريكا اللاتينية α
- نتائج الميز العنصري - مقاومة الإضطهاد

α الإستعباد - الرق - الإستغلال الجنسي

سلطة و عمل - ايدولوجيا - تقنين جديد للعمل "الإبداعي" - صناعات ثقافية و برمجية - رأسمالية α
معلوماتية معاصر

الصراع و التغيير الإجتماعي - إحتجاج إجتماعي - الثقافة و السياسة في أمريكا اللاتينية α

وضعيات إحتجاز - مراقبة - نظام السجون - نظام الطب النفسي - مؤسسات إحتجاز α

جندر - هويات جندر مختلفة، متحولون جنسيا و المساواة بين الجنسين - الجسد كبناء ذاتي - عالم التغيير α
الجنسي و البيولوجي - النضال من أجل المناصفة

التمثيل الإجتماعي و الجنسي في القنوات التلفزية - إستعمال صورة المرأة - الإستهلاك - التسويقه α

تجمعات - مناطق حكم ذاتي - إفتكاك و إستحواذ - تشكيل ذاتي للمساحات α

رعاية البيئة - صراعات، سياسة و طبيعة - صراعات إجتماعية بيئية α

α مضاربة معمارية - إستعادة مواطنة - إستطباق

حرب وقائية - ما بعد الحادي عشر من سبتمبر α

نزاع حدودي - تهجير قسري معاصر - إغتراب إقتصادي، لاجئي حرب و هجرة غير شرعية α

تهجير قسري - عسكرة حدود α

سكان أصليون - تنوع ثقافي - علم الكون و سبل الحياة α

تجارب مكافحة للهيمنة - رأسمالية و عولمة α

حقوق إنسان - جرائم ضد الإنسانية - إرهاب دولة، ذاكرة العنف السياسي - ذاكرة إجتماعية ما بعد α
الدكتاتورية و ما بعد الإبادة الجماعية إلخ

الشروط :

- 1 : الموعد النهائي للتسجيل: 30 أكتوبر/ تشرين الأول 2014
- 2: archivo@observatoriosur.com طلب إستمارة تسجيل لدى
- 3: لا وجود لرسوم تسجيل
- 4: لا وجود لحد لعدد الأعمال المطروحة و لا لتاريخ إنتاجها
- 5: رجاء إستعمال إستمارة تسجيل لكل مشروع
- 6: إرسال إستمارة تسجيل عبر البريد الإلكتروني و أخرى مطبوعة رفقة العمل
- 7: كتابة هذه العبارة على المغلف: «sin valor comercial, con fines culturales únicamente».
- 8: إذا لم تتجاوز مادة العمل السمعي البصري 2 جيجابايت، يمكن
- إرسالها عن طريق Dropbox
- 9: تضمين ملخص، نصوص للصحافة "بالإنجليزية و الإسبانية"، صور و عناوين المواقع ذات الصلة
- 10: يرجى إرسال إستمارة التسجيل كاملة و ممضية رفقة نسخة إلى العنوان التالي

Observatorio Sur

Calle Gandhi 362. Villa Crespo

C.P.1414

Ciudad Autónoma de Buenos Aires – Argentina

+ info: www.observatoriosur.com